CATALOGUE

DE

Tableaux Modernes

PASTELS, AQUARELLES

DESSINS, GRAVURES, SCULPTURE

DONT LA VENTE AURA LIEU

AU PROFIT DE

DE Mme Vve TANGUY

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

Le Samedi 2 Juin, à 2 heures 1/2

Me PAUL CHEVALLIER	M. GEORGES PETIT
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
10, rue de la Grange-Batelière, 10	12, rue Godot-de-Mauroi, 12

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 1er Juin 1894, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2.

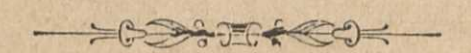
CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront cinq pour cent en sus des enchères.



DÉSIGNATION



TABLEAUX

D'ALHEIM

1 — *Les Rochers.*

Signé à gauche.

Panneau. Haut., 32 cent. ; larg., 40 cent.

(Offert par Mme Ménard Dorian.)

BARILLOT

2 — *Vache, au repos.*

Signé à gauche.

Panneau. Haut., 27 cent. ; larg., 35 cent.

BERNARD
(ÉMILE)

3 — *Une Rue de Saint-Briac.*

Signé à gauche : *1888.*

Toile. Haut., 73 cent. ; larg., 90 cent.

CAZIN

4 — *Paysage.*

CÉZANNE

5 — *Ferme.*

Toile. Haut., 60 cent. ; larg., 73 cent.

CÉZANNE

6 — *Village. Étude.*

Toile. Haut., 50 cent. ; larg., 60 cent.

CÉZANNE

7 — *Village.*

Toile. Haut., 46 cent. ; larg., 55 cent.

CÉZANNE

8 — *Les Dunes.*

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 46 cent.

CÉZANNE

9 — *Coin de Village.*

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 54 cent.

CÉZANNE

10 — *Le Pont.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 73 cent.

CHAUDET

11 — *Les Meules.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 45 cent.

CHUDANT

12 — *La grande Route.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 65 cent.

CORDAY

13 — *La Route.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 44 cent.; larg., 55 cent.

CORDAY

14 — *L'Étang.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 56 cent.

CROSS

(HENRI-ÉD.)

15 — *La Blouse rouge.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 92 cent.; larg., 64 cent.

DANIEL

16 — *Village de Corneilla (Pyrénées-Orientales).*

Signé à droite.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 61 cent.

DAUPHIN

17 — *Les Falaises.*

Signé à gauche.

Panneau. Haut., 31 cent.; larg., 46 cent.

DELPY

18 — *Champ de coquelicots.*

Panneau.

DUBOIS-PILLET

19 — *Nature morte.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 20 cent.; larg., 23 cent.

ELIOT

20 — *Philémon et Baucis. La nuit.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 26 cent.; larg., 42 cent.

ERNST

21 — *La Vieille poste.*

Signé à gauche.

Panneau. Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

D'ESPAGNAT

22 — *Auprès du Village.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 73 cent.

FABRICE

23 — *Nature morte.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

GAUGUIN

24 — *Le Bassin.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

GAUGUIN

25 — *Le Poulailler.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

GAUGUIN

26 — *Les Sapins.*

Signé à droite : *1884.*

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 45 cent.

GAUGUIN

27 — *Les Bananes.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 72 cent.; larg., 91 cent.

GAUGUIN

28 — *Verger.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 60 cent.

GAUGUIN

29 — *La Mare.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 60 cent.

GAUSSON

30 — *Prairie, au bord de l'eau.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 46 cent.

GAUSSON

31 — *La Meule.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 50 cent.

GAUSSON

32 — *L'Entrée du village.*

Signé à droite : *1888.*

Toile. Haut., 23 cent.; larg., 31 cent.

GUILLAUMIN

33 — *Poste de Douanier.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

GUILLAUMIN

34 — *Le Remorqueur.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 46 cent.

GUILLAUMIN

35 — *Le Mont Valérien.*

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 46 cent.

GUILLAUMIN

36 — *Les Bords de la Marne. Charenton.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

GUILLEMET

37 — *Vue de Moret.*

Signé à gauche.

Panneau. Haut., 18 cent.; larg., 27 cent.

GYP

38 — *Enfant couché.*

Signé à gauche.

Panneau. Haut., 32 cent.; larg., 98 cent.

KAPLAN

(JACQUES)

39 — *La Soupe.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 54 cent.

KOROCHONSKY

40 — *La Prairie, le matin.*

Signé à gauche.

Panneau. Haut., 39 cent.; larg., 60 cent.

LAUTH

41 — *La Casbah.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 14 cent.

LUCE

42 — *Soleil couchant, à Herblay.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 91 cent.

LUCE

43 — *Les Peupliers.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 30 cent.; larg., 53 cent.

MAUFRA

44 — *Les Nuages blancs.*

MONET

(CL.)

45 — *Bordighiera.*

Signé à gauche.

Toile.

NOZAL

46 — *Chemin Rivoli, au Val Fleuri.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 40 cent.

PEDUZI

47 — *Pommes et Poires.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 36 cent.; larg., 47 cent.

PETITJEAN

48 — *Baigneuses.*

Signé à gauche : *1893.*

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 46 cent.

PISSARRO

(CAMILLE)

49 — *Un Coin de jardin.*

Signé à gauche : *1892.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 72 cent.

PISSARRO

(CAMILLE)

50 — *Printemps.*

Signé à gauche : *1870.*

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 55 cent.

PISSARRO

(CAMILLE)

51 — *Basse-cour.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 22 cent.; larg., 27 cent.

PISSARRO

(FÉLIX)

52 — *Le Vieux caillou.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 63 cent.; larg., 73 cent.

PISSARRO

(LUCIEN)

53 — *Après la pluie.*

Signé à droite : *1893.*

Toile. Haut., 46 cent. ; larg., 55 cent.

PISSARRO

(GEORGES)

54 — *Le Paon blanc.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 90 cent.; larg., 71 cent.

ROCHEGROSSE

55 — *Hérodias.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 48 cent.; larg., 26 cent.

SEURAT

56 — *Étude.*

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

SIGNAC

57 — *La Seine, à Herblay.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

SIGNAY

58 — *L'Abside de Notre-Dame de Paris.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 65 cent.

SISLEY

59 — *Le Loing, à Saint-Mammès.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 46 cent.

SISLEY

60 — *Le Canal.*

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 45 cent.

VAN GOGH

61 — *Quartier d'usines.*

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 73 cent.

VAUTHIER

62 — *Fête des Loges.*

Signé à droite : *1892.*

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 46 cent.

VIGNON

63 — *Roses.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 31 cent.

VINCENT

64 — *Les Brodequins.*

Signé à droite : *1887.*

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

WAGNER

65 — *Matin d'hiver, à Cancale.*

Signé à gauche.

Panneau. Haut., 33 cent.; larg., 55 cent.





PASTELS

CARRIER-BELLEUSE

66 — *Tête de femme.*

Signé à droite.

Pastel. Haut., 55 cent. ; larg., 45 cent.

DAGNAUX

67 — *Le Trocadéro, au 14 Juillet.*

Pastel. Haut., 30 cent. ; larg., 38 cent.

LÉANDRE

68 — *Tête de paysan normand.*

Signé à droite : *1892.*

Pastel. Haut., 55 cent. ; larg., 45 cent.

MORIZOT

(BERTHE)

69 — *Tête d'enfant.*

Signé à gauche.

Pastel. Haut., 32 cent.; larg., 30 cent.

RENOIR

70 — *Le Bain.*

Signé à gauche.

Pastel. Haut., 30 cent.; larg., 44 cent.





AQUARELLES

BENNER

(JEAN)

71 — *Le Clocheton.*

Signée à droite.

BERGERAT

(ÉMILE)

72 — *Soleil couchant, marine.*

Signée à droite.

BÉTHUNE

73 — *Port de Villefranche.*

Signée à droite.

DAUPHIN

(MADELEINE)

74 — *Sur la Route.*

DAUPHIN

(MADELEINE)

75 — *Sur la Terrasse.*

DAUPHIN

(JANE ET MADELEINE)

76 — *Loup y es-tu ?*

DAUPHIN

(MADELEINE)

77 — *Angelus.*

DE LAMBERT

(M.)

78 — *Illustration pour « le Chevalier double » de Th. Gautier.*

JONGKIND

79 — *Le Remorqueur.*

(Offert par M. Portier.)

PROUVE

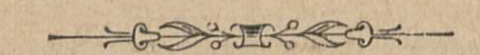
80 — *Tête de femme. Étude.*

RAFFAËLLI

81 — *Allant au Marché.*

SCHULLER

82 — *Roses.*





DESSINS

ANGRAND

(CH.)

83 — *Le Chat.*

Fusain.

Signé à gauche.

DETAILLE

84 — *Une Discussion religieuse.*

Dessin à la plume.

Signé à droite : *1894.*

FILIGER

85 — *Au Pouldu (Finistère).*

GREVEDON

86 — *M*[me] *Récamier, d'après Gérard.*

Dessin mine de plomb.

(Offert par un Amateur.)

MOUTTE

(ALPHONSE)

87 — *Tête d'Italienne.*

Sanguine.

PUVIS DE CHAVANNES

88 — *Étude.*

Dessin au crayon.

Signé à gauche.

Haut., 50 cent.; larg., 36 cent.

ROLL

89 — *Maternité.*

Dessin à la plume.





GRAVURES

MARY CASSATT

90 — *La bonne Mère.*

Pointe sèche.

MARY CASSATT

91 — *La Mère et l'Enfant.*

Pointe sèche.

DUEZ

92 — *La Parisienne.*

Eau-forte.

HELLEU

93 — *Études.*

Pointes sèches.

HELLEU

94 — *Les Dessins de Watteau, au Louvre.*

Pointe sèche.

JEANNIOT

95 — *Étude pour l'illustration de* « La Débâcle ».

Gravure.

JEANNIOT

96 — *Étude pour l'illustration de* « La Débâcle ».

Gravure.

SEGUIN
(A.)

97 — *La Tempête, à Trégune.*

Eau-forte.

Tirée à six épreuves.



SCULPTURE

RODIN

98 — *Hippocrate.*

Masque-bronze.

